

Communiqué de presse

L'AUTEUR DE BEST-SELLERS INTERNATIONAUX HARLAN COBEN LANCE SA SOCIÉTÉ DE PRODUCTION AVEC RED PRODUCTION COMPANY

Cette nouvelle société de production implantée aux États-Unis développera la série SIX ANS DEJA

NEW YORK, PARIS, le 8 mars 2016 – Harlan Coben, l'auteur de best-sellers internationaux primés à de nombreuses reprises, lance sa propre société de production indépendante en partenariat avec RED Production Company, l'une des sociétés de production les plus célèbres du Royaume-Uni. Harlan Coben sera Directeur Général délégué aux côtés de Nicola Shindler, la fondatrice de RED Production Company. STUDIOCANAL assurera pour sa part la distribution internationale du contenu original.

Final Twist Productions, qui s'installera aux États-Unis, développera des séries originales et passionnantes pour les réseaux de diffusion américains. La nouvelle société travaille déjà sur le développement d'une série, SIX ANS DEJA, adaptée du roman best-seller éponyme d'Harlan Coben.

L'ambitieuse série raconte l'histoire de Jake, professeur d'université qui, six ans plus tôt, a vu l'amour de sa vie, Natalie, se marier avec un autre homme. Lorsque le mari de Natalie est assassiné, Jake part la retrouver, mais la veuve éplorée qu'il découvre se révèle être une parfaite inconnue. Alors que Jake tente de découvrir la vérité et de retrouver son premier amour, ses recherches l'entraînent dans un voyage sombre et imprévisible lors duquel sa propre vie sera mise en danger.

« Nicola et moi avons adoré travailler sur *THE FIVE* pour Sky One. Je ne peux être plus fier de ce que nous avons créé », déclare Harlan Coben. « Final Twist Productions va permettre à notre collaboration américano-britannique de franchir un nouveau pallier en faisant venir aux États-Unis le style de production ainsi que le regard neuf et osé de Nicola. »

« Cela a été un privilège de travailler avec Harlan sur le développement, la production et le lancement de son premier scénario original », ajoute Nicola Shindler. « Je suis très fière de ce que nous avons créé ensemble et suis très enthousiaste à l'idée de présenter au public américain nos nouveaux projets qui porteront la signature inimitable d'Harlan, soit un mélange de suspense, d'humour et d'espoir. »

STUDIOCANAL travaillera avec Final Twist afin d'établir des partenariats de coproduction internationale et détiendra les droits de distribution sur les productions finales de la société. STUDIOCANAL est le studio leader en Europe dans la production, l'acquisition de droits, la distribution et la vente internationale de films et de séries télévisées.

Le premier scénario d'Harlan Coben a donné naissance à la série THE FIVE dont la première diffusion est prévue au Royaume-Uni sur Sky One le vendredi 15 avril à 21H. Ecrite avec le célèbre écrivain Danny Brocklehurst, cette série captivante en 10 épisodes raconte l'histoire de quatre amis hantés par la disparition du jeune frère de l'un des leurs, quelques années plus tôt. Lorsque l'ADN du garçon est identifié sur les lieux d'un crime, le passé resurgit et la question s'impose à eux : est-il réellement vivant ?

Avec plus de 60 millions de livres vendus à travers le monde, les huit derniers romans d'Harlan Coben ont démarré n°1 sur la liste des best-sellers du *New York Times*. Ses livres sont publiés en 43 langues dans plus de cent pays. Son polar de 2001 **NE LE DIS A PERSONNE** a été adapté en France par le réalisateur Guillaume Canet en un film salué par la critique. Récemment, la chaîne TFI a adapté son roman best-seller **UNE CHANCE DE TROP** en une série de six épisodes, devenue la série télévisée française qui a enregistré la plus forte audience au cours des 10 dernières années.

RED Production Company a produit certaines des séries qui ont rencontré le plus de succès et qui ont été le plus récompensées au Royaume-Uni, en particulier **HAPPY VALLEY** et **LAST TANGO IN HALIFAX** de Sally Wainwright, **CUCUMBER** et **QUEER AS FOLK** de Russel T Davis, ainsi que **DANNY AND THE HUMAN ZOO** de Lenny Henry et **ORDINARY LIES** de Danny Brocklehurst.

CONTACTS PRESSE

STUDIOCANAL

Antoine Banet-Rivet : +33(0)1 71 35 00 26 - antoine.banetrivet@canal-plus.com

Gabrielle Tensorer : +33 (0)1 71 35 10 81 - gabrielle.tensorer@studiocanal.com

RED PRODUCTION COMPANY

Cristina Dunn: +44 (0)20 7292 6469 - cristina.dunn@premiercomms.com

A PROPOS D'HARLAN COBEN

Avec plus de 60 millions de livres parus dans le monde entier, les huit derniers romans d'Harlan Coben **INTIMIDATION, TU ME MANQUES, SIX ANS DEJA, NE T'ELOIGNE PAS, SOUS HAUTE TENSION, FAUTE DE PREUVES, SANS LAISSER D'ADRESSE** et **SANS UN MOT** ont tous été en tête de la liste de best-sellers du *New York Times* et d'autres listes de best-sellers publiées à travers le monde. Ces livres ont été publiés en 43 langues et ont été numéro 1 dans plus de douze pays.

Le polar d'Harlan Coben de 2001 **NE LE DIS A PERSONNE** a donné naissance au film français à grand succès du même nom, avec François Cluzet et Kristin Scott Thomas dans les rôles principaux. Aux États-Unis, il a été le film en langue étrangère le mieux classé de l'année au box-office et a remporté le Prix Lumières du meilleur film. Il a été nommé pour neuf Césars et en a reçu quatre, notamment ceux du meilleur acteur, du meilleur réalisateur et de la meilleure musique. Le film est désormais disponible en version sous-titrée sur Netflix, Amazon Prime et en DVD et Blu-Ray.

Aujourd'hui, Harlan Coben est le créateur et le producteur délégué de **THE FIVE**, une série originale pour Sky1, et de la série **UNE CHANCE DE TROP**, tirée de son roman et adaptée en une mini-série de six-épisodes pour TFI. Cette dernière a connu un franc succès et a été la série française la mieux notée de la décennie.

A PROPOS DE RED PRODUCTION COMPANY

Créée par Nicola Shindler en 1998 en vue de travailler avec les meilleurs écrivains sur des programmes modernes, innovants et divertissants et implantée à Manchester, la société indépendante a produit certaines des séries les plus connues au Royaume-Uni, en coopération avec des écrivains tels que Russell T Davies, Bill

Gallagher, l'auteur récompensée d'un prix BAFTA Sally Wainwright, l'auteur primé Danny Brocklehurst ou encore l'écrivain salué par la critique Sean Conway.

Parmi les programmes télévisés de RED, citons la série à succès **QUEER AS FOLK** de Russell T Davies pour Channel 4, ainsi que **LAST TANGO IN HALIFAX** de Sally Wainwright, qui a reçu plusieurs prix BAFTA.

La liste des productions indépendantes récompensées de Nicola Shindler comprend une deuxième saison du thriller plusieurs fois récompensé et acclamé par la critique **HAPPY VALLEY**, de Sally Wainwright, pour BBC One, le scénario télévisé du romancier Harlan Coben **THE FIVE** pour Sky 1 et la deuxième saison de la série très appréciée de Danny Brocklehurst **ORDINARY LIES** pour BBC One. RED produira également une quatrième saison de **LAST TANGO IN HALIFAX** pour BBC One et deux saisons de la captivante mini-série **PREY** pour ITV.

2015 a vu le retour du partenariat entre RED et Russell T Davies avec la trilogie acclamée par la critique **CUCUMBER**, **BANANA** et **TOFU** pour les chaînes Channel 4, E4 et 4oD, respectivement. La nouvelle série de Danny Brocklehurst **ORDINARY LIES** a obtenu une très bonne notation lorsqu'elle a été diffusée pour la première fois sur BBC One l'année dernière. Une deuxième saison sera diffusée en 2016.

En 2012, Nicola Shindler a reçu le titre de productrice indépendante de l'année par les prix Women in Film & TV. RED a quant à elle reçu en 2013 le prix de radiotélévision dans la catégorie société de production indépendante de l'année.

Suite à un partenariat fin 2013, RED Production Company fait désormais partie du réseau de production internationale de STUDIOCANAL, qui comprend TANDEM Communications en Allemagne et SAM en Scandinavie.

A PROPOS DE STUDIOCANAL

STUDIOCANAL est le studio leader en Europe en matière de production, acquisition de droits, distribution et vente internationales de films et séries TV. STUDIOCANAL opère en direct sur les trois principaux territoires européens - la France, le Royaume-Uni et l'Allemagne - ainsi qu'en Australie et Nouvelle-Zélande. STUDIOCANAL a connu de gros succès au box-office international avec des films tels que Paddington, Shaun le Mouton ou Non-Stop.

STUDIOCANAL développe et distribue des séries TV de qualité via ses sociétés de production reconnues et primées Tandem Productions (**CROSSING LINES**, **SPOTLESS**) et RED Production Company basée à Londres (**HAPPY VALLEY**).

STUDIOCANAL possède par ailleurs l'un des plus importants catalogues au monde, avec plus de 5000 titres internationaux.

La société mère de STUDIOCANAL, le Groupe CANAL +, est entièrement détenue par Vivendi, groupe de production et de distribution à l'international de médias et contenus.